**Guía de Trabajo**

**Historia y Geografía 8° Básico**

***“Humanismo y Renacimiento”***

|  |  |
| --- | --- |
| NOMBRE: |  |
| CURSO: | 8° Básico. | FECHA |  |
| OBJETIVO DE LA CLASE  | Identificar las principales características del Humanismo y el Renacimiento, a través del desarrollo de una Guía de Trabajo, utilizando diversas fuentes escritas y visuales. (OA1). |

*(Lectura de las páginas 8 a la 21 del libro del estudiante, y más el material adjunto realice las siguientes actividades)*

**Actividad**

* Lea la siguiente fuente.

**El Humanismo**

“Humanismo fue uno de los conceptos creados por los historiadores del siglo XIX para referirse a la revalorización, la investigación y la interpretación que de los clásicos de la Antigüedad hicieron algunos escritores desde finales del siglo XIV hasta el primer tercio del siglo XVI. En realidad, fue la voz latina "humanista", empleada por primera vez en Italia a fines del siglo XV para designar a un profesor de lenguas clásicas, la que dio origen al nombre de un movimiento que no sólo fue pedagógico, literario, estético, filosófico y religioso, sino que se convirtió en un modo de pensar y de vivir vertebrado en torno a una idea principal: en el centro del Universo está el hombre, imagen de Dios, criatura privilegiada, digna sobre todas las cosas de la Tierra.

El humanista comenzó siendo, en efecto, un profesor de humanidades, es decir, de aquellas disciplinas académicas que constituían el programa educativo formulado idealmente por Leonardo Bruni. Su propósito consistía en formar a los alumnos para una vida de servicio activo a la comunidad civil, proporcionándoles una base amplia y sólida de conocimientos, principios éticos y capacidad de expresión escrita y hablada. El medio de expresión y de instrucción sería el latín, recuperado y limpio de barbarismos medievales. La lectura y el comentario de autores antiguos, griegos y latinos, especialmente Cicerón y Virgilio, y la enseñanza de la gramática, la retórica, la literatura, la filosofía moral y la historia constituían las humanidades impartidas por el humanista. Sin embargo, el humanista, como ya se ha indicado, era algo más que un maestro. Su preocupación por los problemas morales y políticos le obligó a adoptar también posiciones humanistas, en el sentido de que nada de lo humano le sería ajeno”.

*Fuente: ArteHistoria, en:www.artehistoria.jcyl.es*

**Actividad**

A partir de la información presentada, completa el siguiente organizador gráfico que considera las principales características del Humanismo y sus objetivos.

