**Guía de Trabajo**

**Música Segundo Ciclo (5to a 8vo)**

***“Revisión de contenidos del Semestre”***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre: | Curso:  | Fecha: semana N° 17 |
| **¿QUÉ APRENDEREMOS?** |
| **Objetivo (s): OA 1** |
| **Contenidos:** Conceptos básicos de la música. |
| Objetivo de la semana: Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA, otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo. |
| **Habilidad:** Describir. |

**¿Qué necesitas saber?**

*Para esta semana haremos una revisión de los contenidos vistos durante el semestre en la asignatura de Música.*



**ACTIVIDADES**

**Ítem I:** Marca la alternativa correcta en cada una de las preguntas.

1. La siguiente figura musical tiene el nombre de:



* 1. Corchea.
	2. Pentagrama.
	3. Llave de Sol.
	4. Negra.
1. La duración en tiempos musicales de la siguiente nota es:



* 1. 2 Tiempos.
	2. 1 Tiempo.
	3. ½ de Tiempo.
	4. ¼ de Tiempo.
1. El nombre de la siguiente figura musical es:



* 1. Corchea.
	2. Doble corchea.
	3. Cuartina.
	4. Negra.
1. *“Sensación o impresión producida en el oído por un conjunto de vibraciones que se propagan por un medio elástico, como el aire”.* Esta definición corresponde a:
	1. Sonido.
	2. Silencio.
	3. Pulso.
	4. Ritmo.
2. Sería la mejor definición para el concepto de ***música:***
	1. Ausencia del sonido.
	2. Sonido inarticulado, sin ritmo ni armonía y confuso.
	3. Sensación producida en el oído por un conjunto de vibraciones que se propagan por el aire.
	4. Arte de combinar los sonidos en una secuencia temporal atendiendo a las leyes de la armonía, la melodía y el ritmo.
3. Según lo visto en los contenidos de las guías ¿Cuáles serían las principales influencias de la música latinoamericana y chilena?
	1. Aborigen y africana.
	2. Europea y africana.
	3. Mapuche y europea.
	4. Aborigen, europea y africana.
4. ¿Cuál de los siguientes ritmos es de origen latinoamericano?
	1. El Rock.
	2. La Cumbia.
	3. El Pop.
	4. Zarzuela.

**Ítem II:** Coloque en el siguiente Pentagrama las notas de la escala musical (DO – RE – MI – FA – SOL – LA – SI – DO). Preocúpese que las notas musicales estén en el lugar correcto.

