**GUÍA DE ESTUDIO**

**MÚSICA 7MO BÁSICO**

***“CONOCIENDO NUESTRA HERENCIA MUSICAL”***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre: | Curso: 7° | Fecha: semana N° 5 |
| **¿QUÉ APRENDEREMOS?** | | |
| **Objetivo (s): OA 1:** Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones de obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales. | | |
| **Contenidos:** Música Latinoamericana. | | |
| **Objetivo de la semana:** Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas a través del escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, utilizando una guía de estudio. (OA1). | | |
| **Habilidad:** Reconocer. | | |

**¿Qué necesitas saber?**

Para comenzar necesitas saber de qué se trata la habilidad de Reconocer y qué entendemos por Música latinoamericana.



*Entendemos por reconocer en identificar las principales características de algo o alguien.*

*Entendemos como música latinoamericana como son manifestaciones, entretenimientos, expresiones particulares de las distintas culturas presentes en América.*

**SUBE A NACER CONMIGO HERMANO**

*(Pablo Neruda – Los Jaivas)*

Sube a nacer conmigo hermano  
dame la mano desde la profunda zona  
de tu dolor diseminado  
no volverás, del fondo de las rocas  
no volverás, del tiempo subterráneo  
no volverá tu voz endurecida  
no volverán tus ojos taladrados

Sube a nacer conmigo hermano  
mírame desde el fondo de la tierra  
labrador, tejedor, pastor callado  
domador de guanacos tutelares  
albañil del andamio desafiado  
aguador de las lágrimas andinas  
joyero de los dedos machacados  
agricultor temblando en la semilla  
alfarero en tu greda derramado  
tráeme la copa de esta nueva vida  
vuestros viejos dolores enterrados

Sube a nacer conmigo hermano  
mostradme vuestra sangre y vuestro surco  
decidme aquí fui castigado  
porque la joya no brilló  
o la tierra no entregó a tiempo

la piedra o el grano  
señaladme la piedra en que caíste  
y la madera en que os crucificaron  
enseñadme los viejos pedernales  
las viejas lámparas los látigos pegados  
a través de los siglos en las llagas  
y las hachas de brillo ensangretado

Yo vengo a hablar por vuestra boca muerta  
contadme todo cadena a cadena  
eslabón a eslabón, paso a paso  
afilad los cuchillos que guardastéis  
ponedlos en mi pecho y en mi mano  
como un río de rayos amarillos  
como un río de tigres enterrados  
y dejadme llorar  
horas, días, años  
edades ciegas  
siglos estelares

1. Busca esta canción en Youtube y completa el siguiente cuadro. (la canción la puedes entontrar en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=9OsLIi2YgAQ>)

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre canción | *Sube a nacer conmigo hermano* |
| Autor | *Pablo Neruda – Los Jaivas* |
| Instrumentos musicales que se escuchan en la canción. |  |
| Estructura musical |  |
| Sentimientos y sensaciones que te produce la canción. |  |

1. Realiza un dibujo en relación a la canción escuchada.

|  |
| --- |
|  |

**ACTIVIDADES DE CIERRE**

¿Por qué crees que es importante conocer la música latinoamericana? Explica con a lo menos un ejemplo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*La música expresa todo aquello que no puede decirse con palabras y no puede quedar en el silencio*

*(Víctor Hugo)*



**AUTOEVALUACIÓN O REFLEXIÓN PERSONAL SOBRE LA ACTIVIDAD:**

1.- ¿Qué fue lo más difícil de este trabajo? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Recuerde enviar las respuestas por el whatsapp del curso o al correo del profesor para su retroalimentación)*