**GUÍA DE ESTUDIO**

**MÚSICA 7MO BÁSICO**

***“CONOCIENDO NUESTRA HERENCIA MUSICAL”***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre: | Curso: 7°  | Fecha: semana N° 5 |
| **¿QUÉ APRENDEREMOS?** |
| **Objetivo (s): OA 1:** Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones de obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales. |
| **Contenidos:** Música Latinoamericana. |
| **Objetivo de la semana:** Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas a través del escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, utilizando una guía de estudio. (OA1). |
| **Habilidad:** Reconocer. |

**¿Qué necesitas saber?**

Para comenzar necesitas saber de qué se trata la habilidad de Reconocer y qué entendemos por Música latinoamericana.



*Entendemos por reconocer en identificar las principales características de algo o alguien.*

*Entendemos como música latinoamericana como son manifestaciones, entretenimientos, expresiones particulares de las distintas culturas presentes en América.*

**SUBE A NACER CONMIGO HERMANO**

*(Pablo Neruda – Los Jaivas)*

Sube a nacer conmigo hermano
dame la mano desde la profunda zona
de tu dolor diseminado
no volverás, del fondo de las rocas
no volverás, del tiempo subterráneo
no volverá tu voz endurecida
no volverán tus ojos taladrados

Sube a nacer conmigo hermano
mírame desde el fondo de la tierra
labrador, tejedor, pastor callado
domador de guanacos tutelares
albañil del andamio desafiado
aguador de las lágrimas andinas
joyero de los dedos machacados
agricultor temblando en la semilla
alfarero en tu greda derramado
tráeme la copa de esta nueva vida
vuestros viejos dolores enterrados

Sube a nacer conmigo hermano
mostradme vuestra sangre y vuestro surco
decidme aquí fui castigado
porque la joya no brilló
o la tierra no entregó a tiempo

la piedra o el grano
señaladme la piedra en que caíste
y la madera en que os crucificaron
enseñadme los viejos pedernales
las viejas lámparas los látigos pegados
a través de los siglos en las llagas
y las hachas de brillo ensangretado

Yo vengo a hablar por vuestra boca muerta
contadme todo cadena a cadena
eslabón a eslabón, paso a paso
afilad los cuchillos que guardastéis
ponedlos en mi pecho y en mi mano
como un río de rayos amarillos
como un río de tigres enterrados
y dejadme llorar
horas, días, años
edades ciegas
siglos estelares

1. Busca esta canción en Youtube y completa el siguiente cuadro. (la canción la puedes entontrar en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=9OsLIi2YgAQ>)

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre canción | *Sube a nacer conmigo hermano* |
| Autor | *Pablo Neruda – Los Jaivas*  |
| Instrumentos musicales que se escuchan en la canción. |  |
| Estructura musical  |  |
| Sentimientos y sensaciones que te produce la canción. |  |

1. Realiza un dibujo en relación a la canción escuchada.

|  |
| --- |
|  |

**ACTIVIDADES DE CIERRE**

¿Por qué crees que es importante conocer la música latinoamericana? Explica con a lo menos un ejemplo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*La música expresa todo aquello que no puede decirse con palabras y no puede quedar en el silencio*

*(Víctor Hugo)*



**AUTOEVALUACIÓN O REFLEXIÓN PERSONAL SOBRE LA ACTIVIDAD:**

1.- ¿Qué fue lo más difícil de este trabajo? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Recuerde enviar las respuestas por el whatsapp del curso o al correo del profesor para su retroalimentación)*