**Guía de Trabajo**

**Música Segundo Ciclo (5to a 8vo)**

***“Revisión de contenidos del Semestre”***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre: | Curso:  | Fecha: semana N° 18 |
| **¿QUÉ APRENDEREMOS?** |
| **Objetivo (s): OA4** |
| **Contenidos:** Interpretación Musical. |
| Objetivo de la semana: › Cantan y tocan música chilena de tradición oral y escrita. |
| **Habilidad:** Interpretar. |

**¿Qué necesitas saber?**

*Para esta semana haremos una revisión de los contenidos vistos durante el semestre en la asignatura de Musica.*



**ACTIVIDADES**

Para la actividad de esta semana y como revisión de los contenidos del semestre, se solicitará la realización de la canción **“MIRA NIÑITA”**, la cual ha sido explicada y demostrada en las guías anteriores de la asignatura.

Esta la puede grabar y enviarla al profesor a través del correo o por mensaje de WhatsApp al número del profesor.

Esta puede ser en el piano de cartón trabajado en las clases anteriores, con algún piano bajado como aplicación al celular, u otro instrumento musical a criterio del alumno.

Se adjunta la rúbrica de evaluación de la actividad.

Esto debe ser enviado durante la semana del 5 al 10 de agosto.

Cualquier duda o consulta lo puede realizar directamente con el profesor.

**Mira Niñita
(Los Jaivas)**

*Mira niñita*

**la - si - do-re-do***Te voy a llevar a ver la luna*

**si-la-si-do-re-do-si-la-sol***Brillando en el mar.*

**la-si-do-si-la-sol (bis)** **coro:***Ah, fue permanente emoción.*

**do-do-do-do-do-si-la-sol**

*Ah, fue permanente emoción***do-do-do-do-do-si-la-sol.**

*Para la hija***la-si-do-re-do**

*de un hombre con ojos de cristal* **si-la-si-do-re-do-si-la-sol**

*y papel sellado en la piel.* **la-si-do-si-la-sol

coro:***Ah, fue permanente emoción.*

**do-do-do-do-do-si-la-sol**

*Ah, fue permanente emoción***do-do-do-do-do-si-la-sol.**

**Rúbrica**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Categoría** | **Logrado****(3 puntos)** | **Suficiente****(2 puntos)** | **Insuficiente****(1 punto)** |
| **Digitación de notas musicales.** | Todas las notas de la melodía son correctamente ejecutadas. | Existen entre una a tres notas ejecutadas de forma incorrecta. | Existen 4 o más notas ejecutadas de forma incorrecta.  |
| **Pulso y ajuste rítmico.** | Adopta el pulso de la canción y lo mantiene por toda la interpretación. | Pierde el pulso y ritmo de la canción entre una a tres veces. | Pierde el pulso y ritmo de la canción 4 veces o más. |
| **Postura y relajación.** | Se tiene durante la interpretación de la canción una postura corporal correcta, sin ninguna tensión corporal. | Durante la interpretación musical, el alumno pierde la postura corporal (se inclina y/o curva la espalda) o se muestra tenso corporalmente. | El alumno no tiene una postura correcta y se muestra tenso durante la interpretación. |
| **Responsabilidad en la presentación.** | Lo presenta durante la fecha indicada | Lo presenta con uno o dos días de atraso. | Lo presenta entre 3 a 5 días de atraso.(no se recibirán trabajo después de esa fecha). |

**Puntaje total: 12 puntos.**