**Guía de Trabajo**

**Música Segundo Ciclo (5to a 8vo)**

***“Revisión de contenidos del Semestre”***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre: | Curso: | Fecha: semana N° 17 |
| **¿QUÉ APRENDEREMOS?** | | |
| **Objetivo (s): OA 1** | | |
| **Contenidos:** Conceptos básicos de la música. | | |
| Objetivo de la semana: Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA, otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo. | | |
| **Habilidad:** Describir. | | |

**¿Qué necesitas saber?**

*Para esta semana haremos una revisión de los contenidos vistos durante el semestre en la asignatura de Música.*



**ACTIVIDADES**

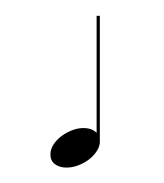
**Ítem I:** Marca la alternativa correcta en cada una de las preguntas.

1. La siguiente figura musical tiene el nombre de:



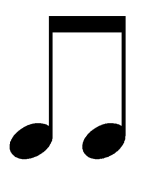
* 1. Corchea.
  2. Pentagrama.
  3. Llave de Sol.
  4. Negra.

1. La duración en tiempos musicales de la siguiente nota es:



* 1. 2 Tiempos.
  2. 1 Tiempo.
  3. ½ de Tiempo.
  4. ¼ de Tiempo.

1. El nombre de la siguiente figura musical es:



* 1. Corchea.
  2. Doble corchea.
  3. Cuartina.
  4. Negra.

1. *“Sensación o impresión producida en el oído por un conjunto de vibraciones que se propagan por un medio elástico, como el aire”.* Esta definición corresponde a:
   1. Sonido.
   2. Silencio.
   3. Pulso.
   4. Ritmo.
2. Sería la mejor definición para el concepto de ***música:***
   1. Ausencia del sonido.
   2. Sonido inarticulado, sin ritmo ni armonía y confuso.
   3. Sensación producida en el oído por un conjunto de vibraciones que se propagan por el aire.
   4. Arte de combinar los sonidos en una secuencia temporal atendiendo a las leyes de la armonía, la melodía y el ritmo.
3. Según lo visto en los contenidos de las guías ¿Cuáles serían las principales influencias de la música latinoamericana y chilena?
   1. Aborigen y africana.
   2. Europea y africana.
   3. Mapuche y europea.
   4. Aborigen, europea y africana.
4. ¿Cuál de los siguientes ritmos es de origen latinoamericano?
   1. El Rock.
   2. La Cumbia.
   3. El Pop.
   4. Zarzuela.

**Ítem II:** Coloque en el siguiente Pentagrama las notas de la escala musical (DO – RE – MI – FA – SOL – LA – SI – DO). Preocúpese que las notas musicales estén en el lugar correcto.

