**GUÍA DE ESTUDIO**

**MÚSICA 5TO BÁSICO**

***“AUDICIÓN, INTERPRETACIÓN Y REFLEXIÓN DE LA MÚSICA AMERICANA”***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre: | Curso: 5°  | Fecha: semana N° 11 |
| **¿QUÉ APRENDEREMOS?** |
| **Objetivo (s): OA 4** Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros) |
| **Contenidos:** Música Latinoamericana. |
| **Objetivo de la semana:** Identificar las principales características de la música latinoamericana, a través de la interpretación de una canción de un grupo musical escogido por el alumno, utilizando una guía de trabajo. |
| **Habilidad:** Identificar. |

**¿Qué necesitas saber?**

Para comenzar necesitas saber de qué se trata la habilidad de identificar y qué entendemos por Música latinoamericana.



**ACTIVIDAD DE INICIO**

*¿Qué entiendes por identificar?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*¿Qué entiendes por música latinoamericana?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Entendemos por identificar en reconocer las principales características de algo o alguien.*

*Entendemos como música latinoamericana como son manifestaciones, entretenimientos, expresiones particulares de las distintas culturas presentes en América.*

**

**Actividad**

 En las semanas anteriores te tocó escoger un grupo musical latinoamericano, y posteriormente una canción de dicho grupo musical. Para esta semana te tocará **interpretar** la canción que hayas escogido.

***¿Cómo interpretaré esta canción?***

Para eso tendrás que escoger **UNA** de las siguientes alternativas.

1. *Cantar la canción, ya sea a capela (sin acompañamiento musical) o con la canción de fondo.*
2. *Interpretarla con algún instrumento musical a elección del alumno (flauta, percusión u otro).*
3. *Desarrollando una composición artística referente a la canción escogida (pintura en una hoja de block con materiales a elección, haciendo un baile con el tema escogido, escribiendo un texto sobre lo que sientes de esa canción en una plana de cuaderno, etc.).*

 Para corroborar el desarrollo de esta actividad, puedes enviar la fotografía o video del trabajo desarrollado al WhatsApp del curso o del profesor, enviarlo por correo electrónico (jose.mella.rojas@gmail.com) o adjuntarlo a esta guía cuando corresponda su entrega.

 Si tienes alguna duda o consulta también puedes usar cualquiera de estos medios de contacto antes señalado.



**Canción Escogida**

**Grupo Musical Latinoamericano.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del grupo musical.** |  |
| **Nombre canción escogida** |  |
| **Nombre del álbum donde aparece esta canción.** |  |
| **Año de lanzamiento de la canción.** |  |
| **Nombre del autor de la canción (quién la escribió).** |  |
| **Escribe que sensación o sentimiento te produce escuchar la canción escogida (alegría, pena, nostalgia, etc.) y el porqué.** |  |

**ACTIVIDADES DE CIERRE**

¿Por qué crees que es importante conocer sobre distintos grupos musicales latinoamericanos? Explica con a lo menos un ejemplo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*La música expresa todo aquello que no puede decirse con palabras y no puede quedar en el silencio*

*(Víctor Hugo)*



**AUTOEVALUACIÓN O REFLEXIÓN PERSONAL SOBRE LA ACTIVIDAD:**

1.- ¿Qué fue lo más difícil de este trabajo? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Recuerde enviar las respuestas por el whatsapp del curso o al correo del profesor para su retroalimentación)*