**GUÍA DE ESTUDIO**

**MÚSICA 5TO BÁSICO**

***“AUDICIÓN, INTERPRETACIÓN Y REFLEXIÓN DE LA MÚSICA AMERICANA”***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre: | Curso: 5° | Fecha: semana N° 9 |
| **¿QUÉ APRENDEREMOS?** | | |
| **Objetivo (s): OA 2:** Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).  **OA 3:** Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores americanos y del mundo. | | |
| **Contenidos:** Música Latinoamericana. | | |
| **Objetivo de la semana:** Identificar las principales características de la música latinoamericana, a través del análisis de una canción de un grupo musical escogido por el alumno, utilizando una guía de trabajo. | | |
| **Habilidad:** Identificar. | | |

**¿Qué necesitas saber?**

Para comenzar necesitas saber de qué se trata la habilidad de identificar y qué entendemos por Música latinoamericana.



**ACTIVIDAD DE INICIO**

*¿Qué entiendes por identificar?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*¿Qué entiendes por música latinoamericana?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Entendemos por identificar en reconocer las principales características de algo o alguien.*

*Entendemos como música latinoamericana como son manifestaciones, entretenimientos, expresiones particulares de las distintas culturas presentes en América.*

**Actividad**

En esta semana anterior, usted tuvo que escoger un grupo musical latinoamericano (del estilo musical que usted quisiera).

Esta semana, en base al grupo musical escogido, deberás escoger **una canción**, del grupo musical escogido, en la cual deberás completar un cuadro que te presentamos a continuación (observa de ejemplo que aparece a continuación.).

Para hacerlo deberá completar el siguiente cuadro que se presenta a continuación:

**Trabajo de Investigación**

**Canción Escogida**

**Grupo Musical Latinoamericano.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del grupo musical.** | Los Prisioneros. |
| **Nombre canción escogida** | Tren al Sur. |
| **Nombre del álbum donde aparece esta canción.** | Corazones. |
| **Año de lanzamiento de la canción.** | 1990. |
| **Nombre del autor de la canción (quién la escribió).** | Jorge González. |
| **Estructura musical**  **(Estrofas, coros, etc.).** | 4 Estrofas  Coro (que sale 3 veces en la canción).  Música instrumental (interludio musical) |
| **Escribe el coro de la canción.** | *“Y no me digas pobre*  *Por ir viajando así*  *No vez que voy contento*  *No vez que voy feliz*  *Viajando en este tren*  *En este tren al Sur”* |
| **Escribe que sensación o sentimiento te produce escuchar la canción escogida (alegría, pena, nostalgia, etc.) y el porqué.** | *Me produce una sensación de nostalgia, porque es una de las canciones que oía seguido en mi niñez, por lo que escucharla me hace recordar esa época de mi vida”.* |

Ahora te invitamos a que tú completes el cuadro con la canción que hayas escogido.

**Trabajo de Investigación**

**Canción Escogida**

**Grupo Musical Latinoamericano.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del grupo musical.** |  |
| **Nombre canción escogida** |  |
| **Nombre del álbum donde aparece esta canción.** |  |
| **Año de lanzamiento de la canción.** |  |
| **Nombre del autor de la canción (quién la escribió).** |  |
| **Estructura musical**  **(Estrofas, coros, etc.).** |  |
| **Escribe el coro de la canción.** |  |
| **Escribe que sensación o sentimiento te produce escuchar la canción escogida (alegría, pena, nostalgia, etc.) y el porqué.** |  |

Finalmente agregue una imagen relacionada (puede ser una fotografía, un recorte, o en caso que no tenga un dibujo relacionado a la agrupación elegida).

**ACTIVIDADES DE CIERRE**

¿Por qué crees que es importante conocer sobre distintos grupos musicales latinoamericanos? Explica con a lo menos un ejemplo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*La música expresa todo aquello que no puede decirse con palabras y no puede quedar en el silencio*

*(Víctor Hugo)*



**AUTOEVALUACIÓN O REFLEXIÓN PERSONAL SOBRE LA ACTIVIDAD:**

1.- ¿Qué fue lo más difícil de este trabajo? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Recuerde enviar las respuestas por el whatsapp del curso o al correo del profesor para su retroalimentación)*