**GUÍA DE ESTUDIO**

**MÚSICA 5TO BÁSICO**

***“RAÍCES Y EXPRESIONES DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA”***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOMBRE: |  | | |
| CURSO: | 5° Básico | FECHA |  |
| OBJETIVO DE LA CLASE | Identificar las principales raíces de la música latinoamericana. (OA1). | | |

**Raíces de la Música Latinoamericana**

El término música latinoamericana se emplea popularmente para englobar diferentes ritmos y músicas de América Latina y del Caribe.

Las bases de la música latinoamericana, está influenciado por tres corrientes o “vertientes”, las cuales son la vertiente aborigen, la europea y la africana.

**Vertiente Aborigen:** Es el aporte que los distintos pueblos originarios establecieron con su lenguaje, sus tradiciones y su cultura.

**Vertiente Europea:** Corresponde al aporte de la cultura europea (especialmente de España) que se desarrolló en Latinoamérica en tiempos de la Conquista y Colonia.

**Vertiente Africana:** Es el aporte que realizaron los africanos llegados a América durante la Conquista y Colonia. Aunque la cantidad de africanos llegados a chile fue escasa, igual tuvieron un aporte importante en las influencias del desarrollo de nuestra música.

**Actividad**

1. Piensa y explica mediante un ejemplo que elementos de la cultura y de la música latinoamericana podemos encontrar de cada una de las vertientes. Realiza un dibujo de ello.
2. Piensa y escribe 5 ritmos latinoamericanos que conozcas.