**GUÍA DE LENGUAJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre:** | **Curso: 4°A** | **Fecha: semana N° 15** |
| **¿QUÉ APRENDEREMOS?** | | |
| **Objetivo:** Leer y familiarizarse con amplio repertorio de la literatura para aumentar el conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: Poema, cuentos folclóricos, fabulas **OA 3.** | | |
| **Contenidos:** Poema | | |
| **Objetivo de la semana:** Conocer e identificar características y estructura de un poema y su intención comunicativa respondiendo por escrito preguntas explícita e implícita, mediante guía de trabajo. | | |
| **Habilidad:** comprender | | |

**¿Qué necesito saber?**



Para comenzar necesitas saber de qué se trata la habilidad de comprender y qué entendemos por poema.

**Entonces:** Comprender es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

**¿Qué es un texto literario?**

Como **texto literario** se denomina todo aquel texto en el que se reconocen las características propias de algún género literario, como la narrativa, la poesía, el teatro o el ensayo.

Desde el punto de vista de la**Lingüística**, el **texto literario** es aquel donde predomina la **función poética del lenguaje**, es decir, donde la composición del texto atiende fundamentalmente a la forma en sí del lenguaje, a su belleza y a su capacidad para recrearnos mundos imaginarios.

**¿Qué es un poema?**

El poema es un texto literario a través del cual el autor da a conocer sus sentimientos y emociones. Generalmente está escrito en versos y posee rimas. A diferencia de los demás textos literarios el poema no pretende narrar una historia, sino que pretende expresar los diferentes sentimientos que posee el autor.

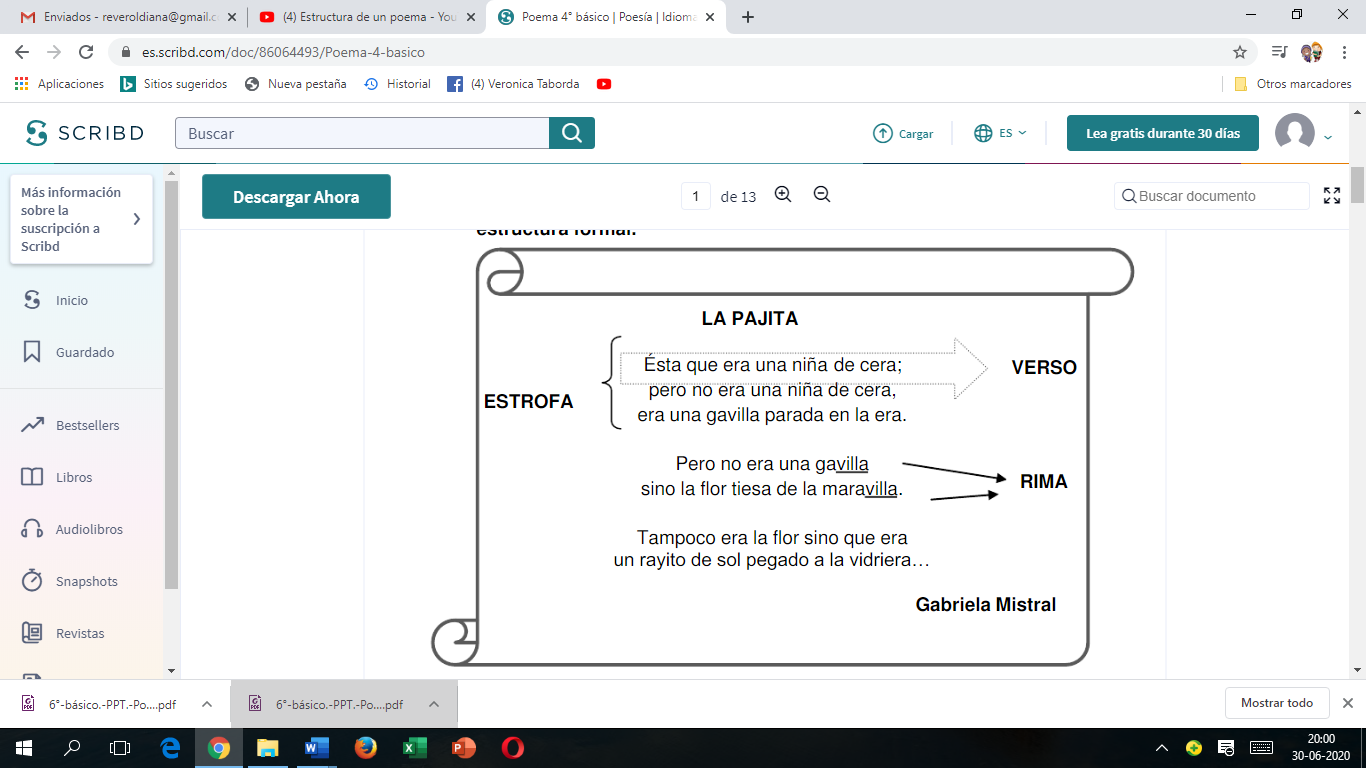
**Características de un poema.**

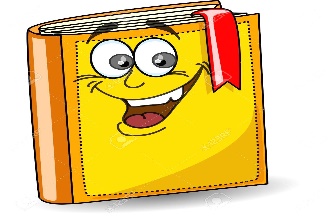
* Los poemas están escritos en versos.
* El poeta se expresa a través de un hablante lirico.
* Un conjunto de versos recibe el nombre de estrofa.
* La coincidencia de sonidos finales entre dos versos se llama rima.
* La escritura en versos y la rima otorgan musicalidad.
* Para intensificar el sonido de un poema, el poeta emplea recursos conocidos como figuras literarias.
* Usos de elementos tradicionales y populares (estrofas como el romance)
* Sinceridad poetas reflejan sus sentimientos, vida y personalidad.

**Estructura de un poema**

* **Estrofa**: es un conjunto de versos cuya forma se repite a lo largo de un poema, con características iguales
* **Versos**: es la menor división estructurada que encontramos en el poema, esta constituidos por oraciones o frases cortas, que se escriben una en cada línea**.**
* **Rima:** es la igualdad o semejanza de sonidos o semejanzas de sonidos finales de los versos entre sí.

**Ejemplo:**





Poema

**Características**

**Objetivo**

**Estructura**

**Expresar sentimientos y emociones**

* **Presentan rimas**
* **Tiene hablante lirico**
* **Lenguaje distinto**
* **Estrofas**
* **Versos**

* **Silueta de un poema**

Titulo

Autor

Verso

Rima

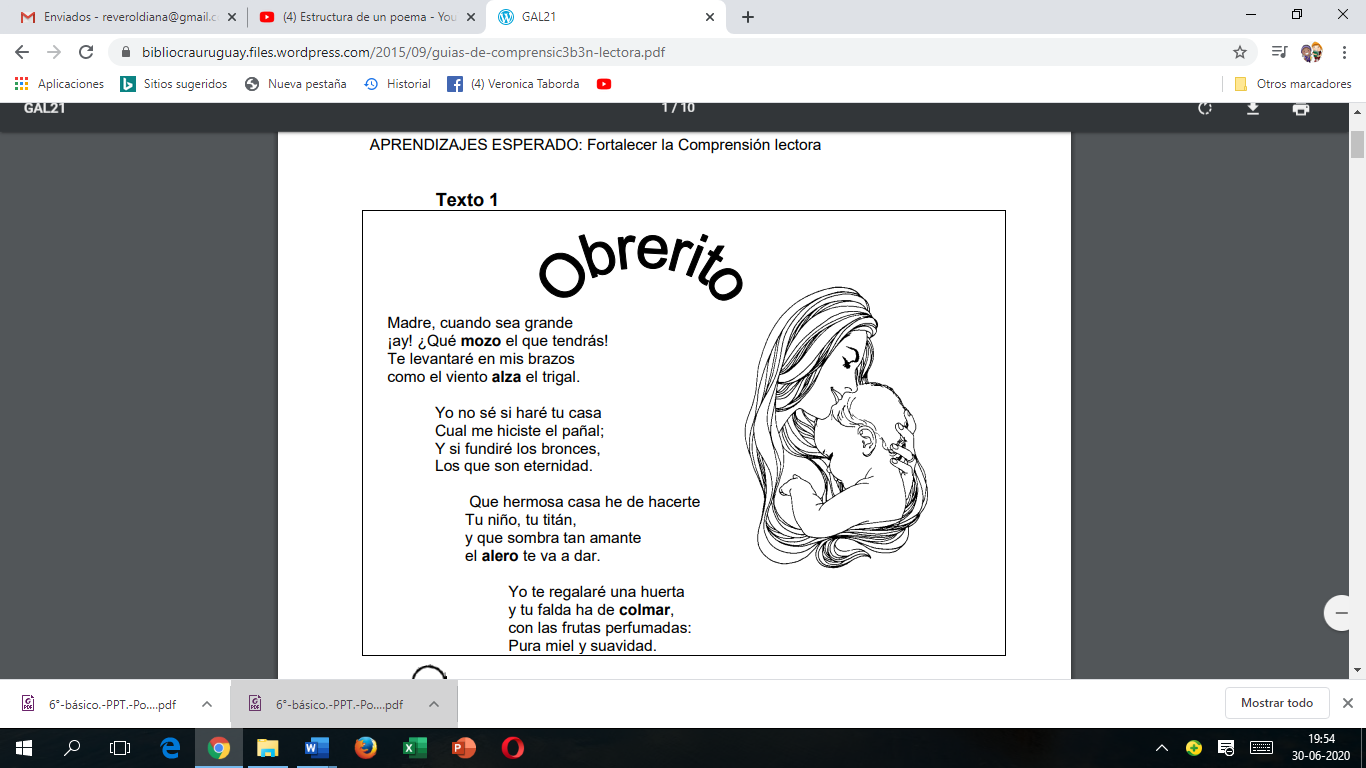
Estrofa

**Propósito comunicativo del poema**

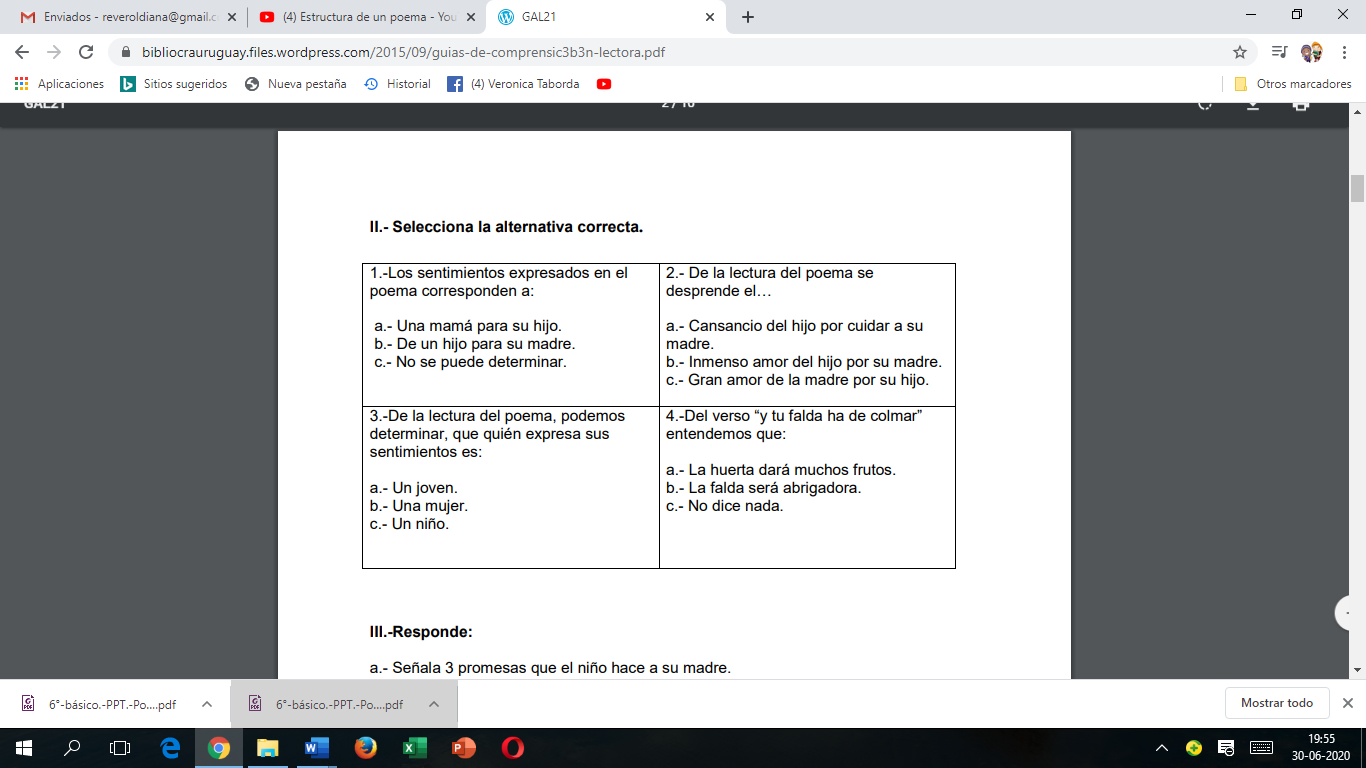
Expresar pensamientos sentimientos y emociones

**Ahora a trabajar**

I.- Lee atentamente el siguiente poema, y recuerda que, para extraer información explícita e implícita, debemos utilizar estrategias de comprensión lectora, para ello puedes subrayar leer más de una vez el texto, marcar cada párrafo y así será más fácil y entretenida la actividad, observa para que te guíes como debes hacerlo tu desde tu hogar.



Gabriela Mistral



II.- Lee atentamente y sigue cada una de las instrucciones para que así realices un poema debes guiarte con todo lo aprendido recuerda que si es necesario volver a leer la guía hazlo las veces que sea necesario.

1.- Elije un tema que te guste para crear un poema

2.- Presta atención a las siguientes instrucciones:

1. Deben crear un poema
2. Debe tener verso, rima, estrofa (puedes guiarte con el ejemplo dado en esta guía)
3. Ponerle un titulo
4. Escribir el autor

3.- Escriban el primero el poema en sus cuadernos con lápiz de mina.

4.- Cuida las tildes, uso de mayúscula y puntos.

5.- Una vez realizado todo lo anterior pasa a limpio de una forma ordenada el poema a la hoja que te dejare al final

6.-En la misma hoja realiza un dibujo representativo de tu poema

7.- Una vez terminado pasa una foto de tu trabajo al grupo del curso.

**Ticket de salida**

¿Para qué me sirve conocer sobre textos literarios? mencione dos razones

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Te gusto escribir un poema? ¿Por qué si por qué no?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Autoevaluación o Reflexión personal sobre la actividad:

1.- ¿Qué fue lo más difícil de este trabajo? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TOMA UNA FOTO DE LOS TICKET DE SALIDA Y ENVIALO A TU PROFESORA WhatsApp +56933557783**

**DIA VIERNES**

**¡MUY BIEN HECHO!**

