**GUÍA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre: | Curso: 3°A  4°A | Fecha: semana N°21 |
| **¿QUÉ APRENDEREMOS?** | | |
| **Objetivo (s):**  **OA 07:** Practicar de manera regular y autónoma actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa | | |
| **Contenidos:** Juegos tradicionales y origen de la cueca | | |
| **Objetivo de la semana:** Esta semana vas a identificar una variedad de juegos tradicionales que pueden incorporarse a tu vida diaria. | | |
| **Habilidad:** Identificar | | |

**¿Qué necesito saber?**



Para comenzar necesitas saber de qué se trata la habilidad de identificar y qué entendemos por juegos criollos y origen de la cueca

**Entonces:**

Identificar es: reconocer los conceptos de cueca y juegos criollos

Entendemos por: cueca es el baile nacional de nuestro país y los juegos criollos, son aquellos juegos que han pasado de generación en generación



|  |
| --- |
| ¿Sabías que la cueca tiene **tres teorías** posibles?  -Las que sostienen origen negro (africano);  -Las que sostienen origen indígena, y  -Las que sostienen origen europeo (español). |



Bailamos la Cueca, aproximadamente desde **1824**. Fue oficialmente declarada danza nacional de Chile el **6 de noviembre de 1979**. ​ En **1989** el gobierno chileno declaró el 17 de septiembre como Día Nacional de la Cueca.

Algunos folcloristas dan una explicación de tipo **zoomórfico** al origen y al nombre de la danza, derivándolo de “clueca”, creyendo ver en nuestro baile una imitación del cortejo entre **un gallo y una gallina.** El baile de hombre sería equivalente a la rueda y al entusiasmo que pone el bípedo alado en su lucha amorosa y explicaría, además, el aire defensivo de la gallina, que se ve en la dama.

Se baila desde [Colombia](https://es.wikipedia.org/wiki/Colombia), pasando por [Perú](https://es.wikipedia.org/wiki/Per%C3%BA) y [Bolivia](https://es.wikipedia.org/wiki/Bolivia), hasta [Argentina](https://es.wikipedia.org/wiki/Argentina) y [Chile](https://es.wikipedia.org/wiki/Chile), y tiene distintas variedades, tanto en el ritmo como en la coreografía, según las regiones y las épocas, lo único que les diferencia es el color local que van adquiriendo en distintos sitios, así también como el número de compases que varía de unas a otras.

**Existen diferentes tipos de Cuecas; las más conocidas son:**

-Cueca Nortina -Cueca Criolla

-Cueca campesina -Cueca Balseada

-Cueca Larga -Cueca Cómica

-Cueca Robada -Cueca Porteña

-Cueca Chilota

I.- Encuentra la respuesta correcta:

|  |  |
| --- | --- |
| 1.- ¿Desde qué año aproximadamente bailamos cueca?  a.- 1842  b.- 1824  c.- 1924  d.- 1948 | 2.- ¿Cuándo fue declarada baile nacional la cueca?  a.- 6 de diciembre de 1979  b.- 6 de noviembre de 1879  c.- 6 de noviembre de 1979  d.- 6 de septiembre de 1879 |
| 3.- ¿Cuál es el Día Nacional de la cueca?  a.- 6 de noviembre  b.- 17 de octubre  c.- 6 septiembre  d.- 17 de septiembre | 4.- ¿Qué crees tú que significa zoomórfico?  a.- Que tiene característica de animal  b.- Que tiene característica de planta  c.- Que bailamos como animales  d.- Que los animales bailan |
| 5.- ¿En qué países se baila la cueca?  a.- Perú, Bolivia, Brasil  b.- Argentina, Perú, Bolivia  c.- Chile, Ecuador, Argentina  d.- Brasil, Paraguay, Colombia | 6.- Señala qué tipo de cueca has bailado  a.- Cueca nortina  b.- Cueca chilota  c.- Cueca campesina  d.- Cueca criolla |

**Juegos tradicionales**

II.- Realiza un **run-rún** en tu casa y envía una foto a la tía Mabel a su WhatsApp +56941046620



**El run-rún:** Este juego, de origen antiquísimo, consiste en tomar dos hilos de 40 cm aproximadamente e insertarlos al medio de los orificios del botón, estos hilos deben trenzarse de tal forma que, con movimiento y ritmo, este botón gire a gran velocidad.

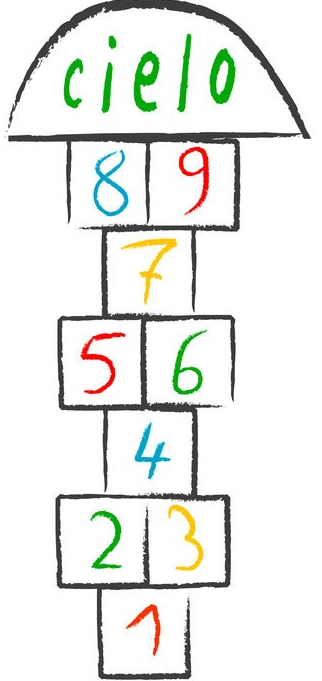
El hilo hace de elástico, y al acercarlo al oído este hace un delicado sonido que semeja un ruuuuún ruuuuún ruuuuún ruuuún.

**III.- Aprendamos a jugar a la payaya!!!**

**Pallalla o Payaya:** Este juego muy popular en Chile tiene su origen en Grecia. En algunas regiones del país es un juego propio de niños y en otras de niñas. Se juega con cinco piezas que pueden ser piedrecillas, bolitas, granos de maíz o cuescos. Se toman con una mano lanzándolas hacia arriba y recogiéndolas al vuelo con la palma de la mano hacia abajo sin que caiga ninguna. Se repite la operación dejando caer cuatro y la que queda en el dorso de la mano, se impulsa nuevamente hacia arriba para para recoger las otras, en el dorso de la mano, sin perder la que cae.

Y si tienes acceso a internet puedes aprender a jugar a la payaya en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=WB5qtw1ou50> link de “la explicación de la payaya”

****

**IV.- Juguemos al luche**

**El luche:** Juego conocido desde la antigüedad por egipcios y griegos. Habría llegado a Chile traído por misioneros jesuitas.

El juego consiste en trazar en el suelo divisiones horizontales y transversales, dentro de las cuales se anota un número a los que se lanza un tejo (pedazo de teja) o piedra redondeada y plana o una pelotita de luche (tipo de alga originaria de Chile)

En este juego, cada niña o niño, saltando en un pie, debe lanzar el tejo con ese mismo pie, al casillero inmediatamente adyacente, hasta llegar al último, denominado cielo, sin perder el equilibrio ni caerse.

**Para reflexionar**

¿Porque es bueno saber sobre nuestros orígenes?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

