**GUÍA DE ARTES VISUALES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre: | Curso: 4°A | Fecha: semana N° 13 |
| **¿QUÉ APRENDEREMOS?** | | |
| **Objetivo (s):** OA 1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:  -entorno natural: naturaleza y paisaje americano › entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana)  -entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. | | |
| **Contenidos:** “Viajando por el Mundo Precolombino” | | |
| **Objetivo de la semana:** Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno natural y paisaje americano, observando audio-presentacion y utilizando guía de aprendizaje. | | |
| **Habilidad:** Crear | | |

**¿Qué necesito saber?**

Para comenzar necesitas saber de qué se trata la habilidad de Crear y qué entendemos por Arte Precolombino

****

**Entonces:**

**Crear es: realizar un dibujo, mediante la observación de imágenes y utilizando diversos materiales.**

**Actividad 1:**

* Dibuja uno de los paisajes que elegiste de las imágenes de las Construcciones Mayas.
* Primero escribe el siguiente título en la parte superior de la hoja de block “Arte Precolombino”
* Elige una de las construcciones observadas en la audio-presentación y dibújalo.
* Por último, pinta tu dibujo utilizando diferentes lápices de colores.

**Para reflexionar**

¿Qué fue lo más difícil de este trabajo? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_