**GUÍA DE ARTE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre: | Curso: 3°A | Fecha: semana N° 9 |
| **¿QUÉ APRENDEREMOS?** | | |
| **Objetivo (s):** OA 3 Crear trabajos de arte a partir de registros visuales, experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros | | |
| **Contenidos:** entorno natural técnica mixta | | |
| **Objetivo de la semana:** Crear trabajo de arte utilizando su imaginación y técnica mixta de collage, mediante guía de trabajo. | | |
| **Habilidad:** Crear | | |

**¿Qué necesito saber?**

****

Para comenzar necesitas saber de qué se trata la habilidad de crear y qué entendemos por técnica mixta

Entonces

**Crear** es la capacidad de producir algún elemento ya sea artística, imaginativa o intelectual.

**Recordemos**

**Entorno natural**

En la naturaleza y en nuestro entorno estamos en constante observación de variados elementos tanto naturales como artificiales.

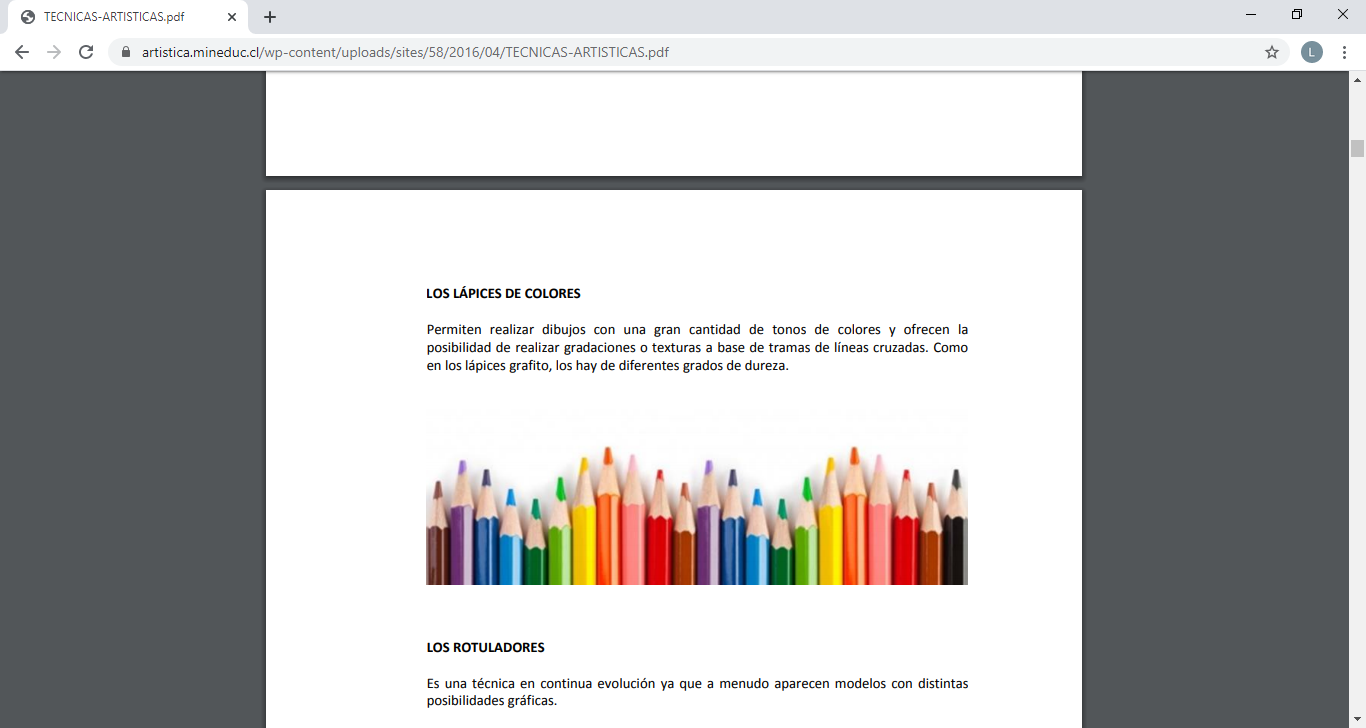
El término **técnica mixta** se refiere a la **técnica** de utilizar dos o más **técnicas** artísticas como dibujo, óleo o collage, combinadas en una única obra. ... Los artistas que trabajan la **técnica mixta** pueden mezclar acrílico y óleo, grabado y collage o dibujo y fotografía, se emplean para determinar las obras plásticas en cuya elaboración se mezclan medios o técnicas de dibujo o pintura

Mezclar las técnicas permite aprovechar las ventajas de cada técnica que pueden estar asociadas con la luminosidad, tiempo de secado y características formales de cada una, así se pueden lograr matices imposibles de obtener con una sola técnica.

* Observa algunos ejemplos de técnicas mixtas y sus imágenes

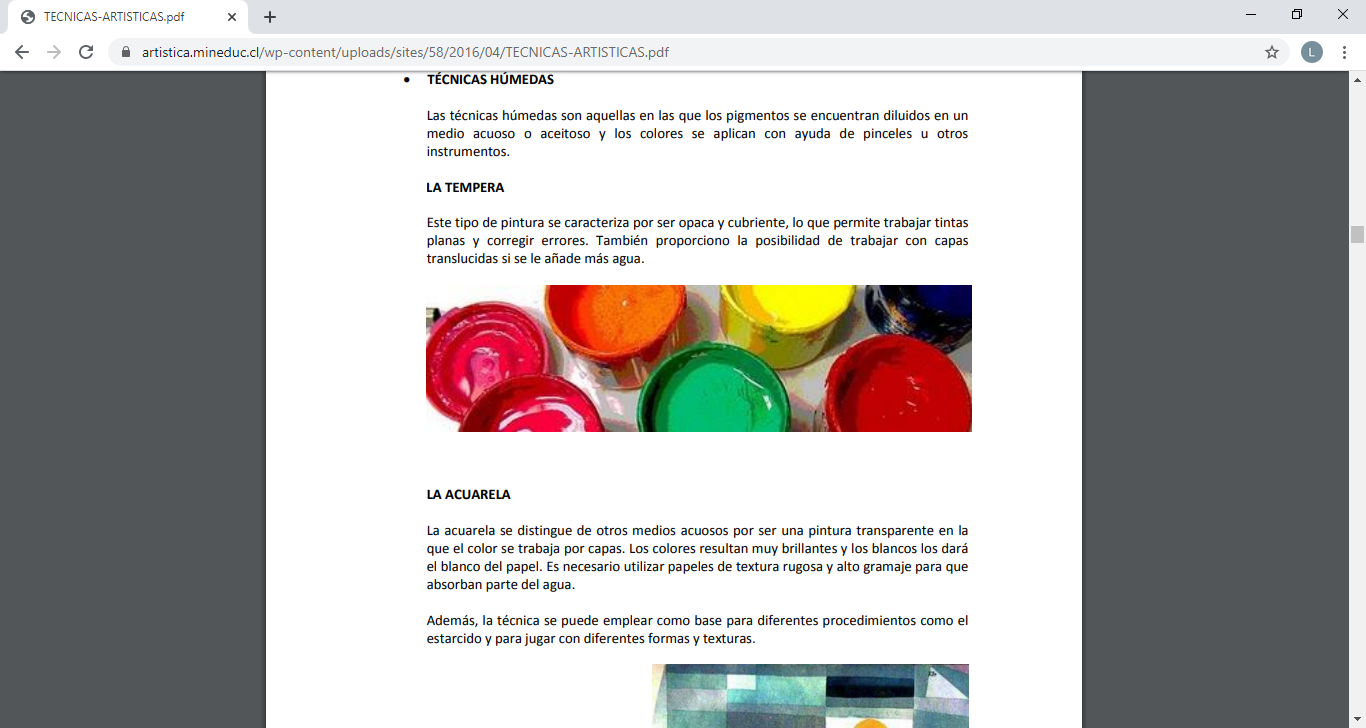
LOS LÁPICES DE COLORES

Permiten realizar dibujos con una gran cantidad de tonos de colores y ofrecen la posibilidad de realizar gradaciones o texturas a base de tramas de líneas cruzadas. Como en los lápices grafito, los hay de diferentes grados de dureza.



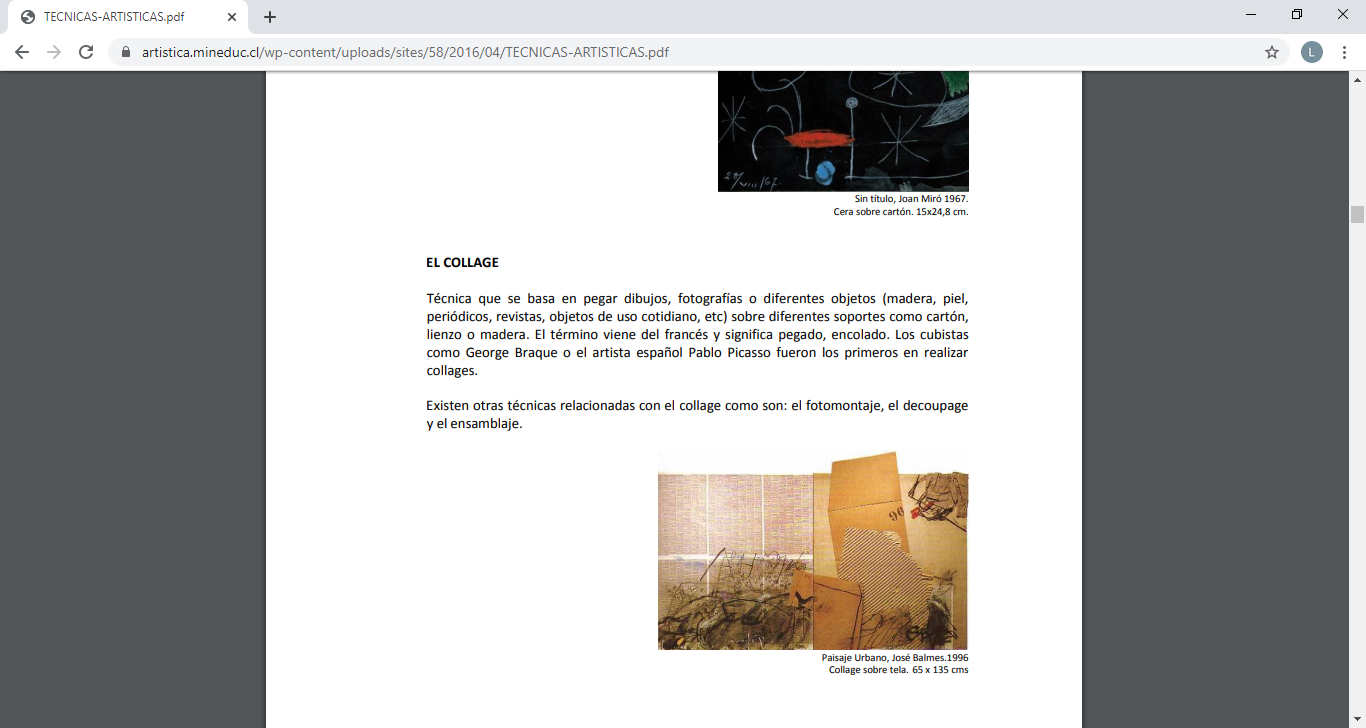
LA TEMPERA

Este tipo de pintura se caracteriza por ser opaca y cubriente, lo que permite trabajar tintas planas y corregir errores. También proporciono la posibilidad de trabajar con capas translucidas si se le añade más agua.



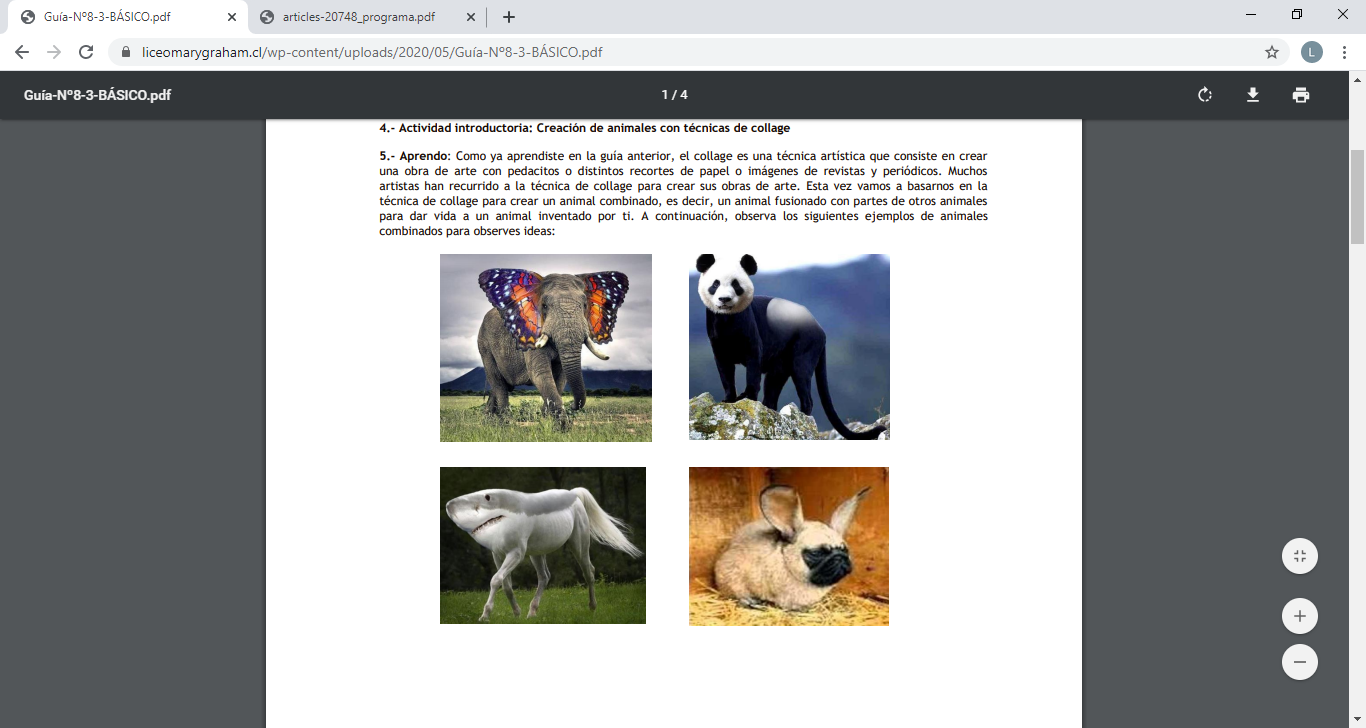
EL COLLAGE

Técnica que se basa en pegar dibujos, fotografías o diferentes objetos (madera, piel, periódicos, revistas, objetos de uso cotidiano, etc) sobre diferentes soportes como cartón, lienzo o madera. El término viene del francés y significa pegado, encolado. Los cubistas como George Braque o el artista español Pablo Picasso fueron los primeros en realizar collages.



II.- Observa las imágenes de animales combinados para que puedas tener una idea para crear tu trabajo de arte collage.





I.- Actividad: crear collage, utilizando material como: hojas de block, pegamento, revistas o diarios viejos imágenes de animales etc.

1.- Imagina lo que vas crear

2.- selecciona el material que vas a utilizar

3.- por último, crea tu trabajo de arte (collage)

Recuerda combinar los animales en tu collage.

**Para reflexionar**

¿Para qué me sirve crear? Mencione dos razones

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Qué animales crees tú que se verían mejor combinados? menciona dos razones

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Autoevaluación o Reflexión personal sobre la actividad:

1.- ¿Qué fue lo más difícil de este trabajo? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Recuerda enviar al whatsApp del curso la fotografía de tu trabajo de arte creado



¡Éxito tú puedes ¡