**GUÍA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre: | Curso: 2°A | Fecha: semana N°25 |
| **¿QUÉ APRENDEREMOS?** | | |
| **Objetivo (s):**  **OA 05:** Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos e intensidades. | | |
| **Contenidos:** Bailes típicos de Chile | | |
| **Objetivo de la semana:** Esta semana reconocerás bailes típicos chilenos | | |
| **Habilidad:** Reconocer | | |

**¿Qué necesito saber?**



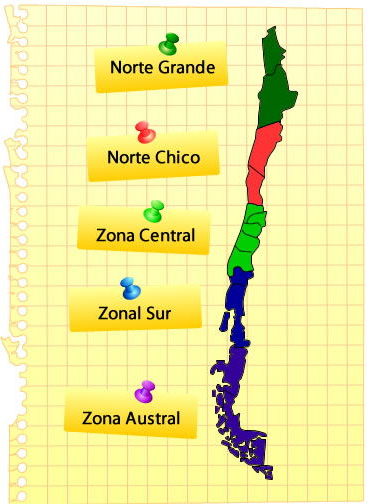


**Entonces:**

Reconocer es: Recordar conocimientos ya adquiridos

Entendemos por bailes típicos chilenos: bailes heredados de generación en generación por nuestros pueblos autóctonos

|  |
| --- |
| Las danzas en Chile dependen mucho de las zonas del país y no solo por la geografía, sino por la influencia de cada pueblo originario que habitó ese lugar. Es así que desde un comienzo los bailes sirvieron para agradecer los favores recibidos y para rendir culto, bailes como los de La Tirana, en el Norte de Chile, sirven para pagar mandas y rendir culto a la virgen. O la minga chilota, recreación después de una jornada de trabajo comunitario, como después de una cosecha o construcción de una casa. |



Recordemos!!!

Las zonas de Chile están muy delimitadas de manera geográfica y por esa razón nuestros pueblos también fueron ubicándose según nuestro territorio, cada uno con sus distintas culturas, costumbres y bailes.

Las zonas de Chile son:

1. Zona Norte
2. Zona Central
3. Zona sur
4. Zona austral
5. Zona insular



**Bailes de la zona norte**



**Trote nortino:** La vestimenta utilizada en este baile es muy colorida predominando la ropa de lana de alpaca o vicuña. Las mujeres utilizan faldas, una sobre otras, de terciopelo de colores. Otra parte de la indumentaria del trote es el “aguayo”, cuadrado de lana que se coloca en la espalda y se afirma de los hombros prendido al pecho con una cuchara de plata. El hombre y la mujer usan sombrero. La música es acompañada por la guitarra, la quena, la zampoña, la caja y el bombo.

**Bailes de la zona sur**

**La Trastrasera:** se marcan tres pasos de trote en el puesto contando un tiempo para cada paso y al cuarto tiempo elevación de una rodilla para continuar con otros tres trotes y elevación de la rodilla contraria. Con este paso se realizan todas las figuras, ya sea en el puesto, avanzando o dando vueltas según la letra de la canción.

I.- Encuentra la respuesta correcta registrando en tu cuaderno la tabla N°1 y encierra la alternativa correcta

|  |  |
| --- | --- |
| 1.- En esta guía vimos bailes de:   1. zona norte y centro 2. zona sur y norte 3. zona insular y centro | 2.- Los bailes típicos son aquellos que:   1. están de moda 2. todos sabemos sus pasos 3. pasan de generación en generación |
| 3.- ¿Cuál es baile un baile de la zona norte?   1. La Tirana 2. La Trastrasera 3. Sau sau | 4.- ¿Cuál de estos bailes es de la zona sur?   1. El trote nortino 2. La cueca 3. La Trastrasera |

TABLA N°1

|  |  |
| --- | --- |
| Pregunta | Respuesta |
| 1 | A B C |
| 2 | A B C |
| 3 | A B C |
| 4 | A B C |

II.- Observa los dibujos y elige la zona a la que pertenecen los bailes, anotando en tu cuaderno la tabla N°2



TABLA N°2

|  |  |
| --- | --- |
| Baile | Nombre |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

**Para reflexionar**

¿Crees que nuestros bailes típicos son llamativos, entretenidos o tediosos y poco interesantes?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_